

팔죽 할머니와 호랑이 프로젝트 스토리



프로젝트 접근 가이드

주제

'팔죽 할머니와 호랑이' 프로젝트

기간

5주간

주제 선정
이유

'팔죽 할머니와 호랑이' 전래 동화책은 '우리나라'를 주제로 활동하며 아이들에게 가장 흥미로웠던 동화책입니다.
전래동화의 특징은 행위의 선악에 대한 결과를 후에 받게 되는, 흔히 짓값을 치른다는 개념인 인과응보인데요.
이 동화책에서도 호랑이의 나쁜 행동과 나쁜 생각으로 인해 벌을 받게 되는 과정이 아이들에게는 흥미 있고 재미있는 내용이 된 것 같습니다.
전래동화인 팔죽 할머니와 호랑이 동화책으로 인해 곧 다가오는 추석을 맞이하여 우리네 옛 생활 모습에 관심을 가지고, 옛 도구들이 우리에게 주는 이로움과 조상의 지혜를 아는데 의의를 두며 더 나아가 우리나라 문화를 이해하고 자부심을 갖도록 하기 위해 이번 주제로 선정하게 되었습니다.

주요 개념

- * 동화책의 주인공은 팔죽 할머니와 호랑이다.
- * 옛날 도구에 이름을 안다 (명석, 지게, 절구통, 가마솥, 아궁이, 향아리, 나무 주걱)
- * 우리나라는 봄, 여름, 가을, 겨울 뚜렷한 사계절이 있다.
- * 동짓날은 일 년 동안 나쁜 일이 생기지 말라고 집안 곳곳에 팔죽을 뿌리고
식구들이 모여 앉아 팔죽을 먹는다.
- * 할머니를 도와주는 동화책 속 좋은 친구는 밤나무의 밤, 밭이랑의 쇠똥, 마당에 있는 명석, 지게, 절구통, 강에 사는 자라이다.

목표

- * 우리나라만이 가진 독특한 옷, 음식, 집, 풍습, 생활 도구, 놀이를 알 수 있다.
- * 우리나라를 아끼고 사랑하는 마음을 가질 수 있다.
- * 우리나라 사람들의 옛 생활 모습에 관심을 가질 수 있다.
- * 인과응보의 개념에 대해 알 수 있다.
- * 우리나라에 대해 자긍심을 갖는다.

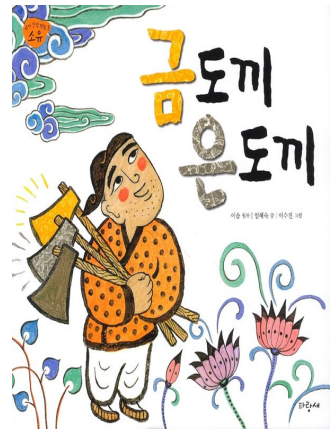
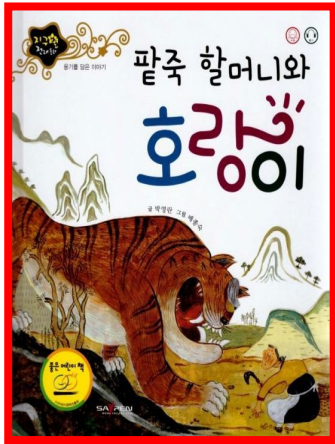
Project Story (진행활동)

<도입단계>

1 주제 정하기

1-1 주제 선정 및 전래동화 찾기

- 바다반 언어영역 도서관에 가득 채워진 전래동화 중 아이들이 가장 흥미로워 했던 '팔죽 할머니와 호랑이' 책으로 주제를 선정하게 되었습니다.



1-2 자원 소개하기

- 가정에서 가지고 온 전래동화책, 우리나라 전통문화와 관련된 다양한 자원들을 가져와 친구들에게 직접 소개하는 시간을 가졌습니다.



“우리나라 전통 탈을 가져왔어!”



“내가 가져온 책을 보여줄게.”



“옛날에는 이 바가지로 물을 뿔어.”



“우리 집에 있던 옛날 물건이야~”



“옛날에 사용하던 돈이래! 신기하지?”

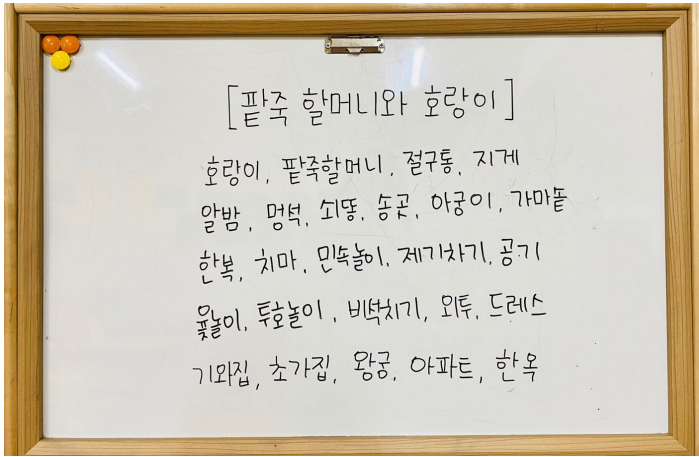


“우리나라와 관련된 책이야!”

Project Story (진행활동)

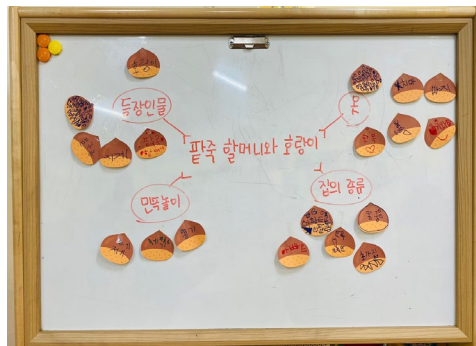
1-3 '팔죽 할머니와 호랑이' 브레인 스토밍

- '팔죽 할머니와 호랑이' 동화책과 관련된 다양한 생각들을 모아보고, 또 그와 관련된 것을 자유연상법으로 이야기해 보면서 동화책에 대해 다각적으로 접근해 볼 수 있는 기회가 되었습니다.



1-4 브레인스토밍 유목화

- 브레인스토밍을 통해 생각을 적은 종이들을 같은 주제끼리 모아 분류하는 유목화 활동을 하였습니다. 동화 속 등장인물인 알밤 모양 종이에 적어서인지 아이들이 더욱 흥미로워 했습니다.



“동화책 속에 멧떡이 나왔어.”

“나는 한복이 떠올라! 옷 주제망에 붙여주자.”

“할머니가 사는 집은 소가집이었어”

Project Story (진행활동)

<전개단계>

2 우리가 찾은 옛날 물건들

2-1 옛날 물건을 모두 모아보자!

- 바다반 교실에 하나, 둘씩 모아진 옛날 물건들! 아이들은 교실에 있는 다른 놀잇감들보다 신기하게 생긴 옛날 물건들에 더욱 관심을 갖고, 이야기를 나누었습니다.



“우리 반에 옛날 물건들이 가득해!”

·
·
·
·
·

“그러네? 이걸 언제 사용하는 물건일까?”

“이렇게 얼굴에 쓰는 탈인가 봐~”



2-2 한지등 만들기

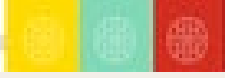
- 우리나라 고유의 기법으로 뜬 독특한 종이 한지! 얇은 한지가 찢어지지 않게 조심조심 오리고 붙여주며 멋진 한지등을 만들어보았습니다.



Project Story (진행활동)

2-3 옛날 사람들은 어떻게 생활했을까? (판교박물관 견학)

- 바다반에 옛날 물건들이 많아질수록 아이들은 진짜 옛날 사람들의 생활이 궁금해졌습니다. 또 동화책 속에 나오는 다양한 옛 물건들을 실제로 보고싶어 하여 판교박물관으로 견학을 가서 자세히 관찰해 보았습니다.



Project Story (진행활동)

3 동화책 속 친구들

3-1 팔의 성장

- 씨앗이 팔로 자라는 순서에 대해 이야기를 나누고, 미로 찾기를 통해 흥미롭게 알아보았습니다.



“팔은 이렇게 자라구나~”



“팔이 자라는 순서대로 따라가보자!”



“완성! 도착했어.”

3-2 주걱 만들기

- 팔죽할미가 팔죽을 만들 때 쓰던 주걱에 관심이 생긴 바다반 친구들은 다 함께 나무주걱을 만들어 보기로 했습니다.



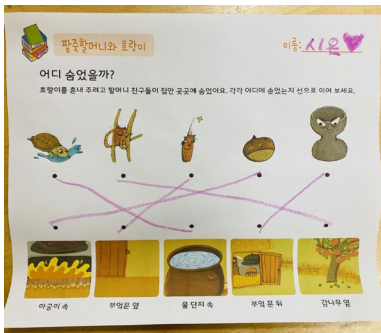
“주걱을 어떻게 만들지?”

“팔죽 할머니가 팔죽을 만들 때 쓰던 나무 주걱이야~”

나무 주걱 완성 ♥

3-3 어디에 숨었을까?

- 동화 속에 나오는 등장인물들이 각각 어디에 숨었는지 생각해 보며 동화 내용을 이해해 보았습니다.



“알밤은 아궁이 안에 숨었어!”



“자라는 물 속에!”



“지게는 밖에 숨어 있었어!”

Project Story (진행활동)

3-4 자라는 어떻게 생겼어요?

- 거북이처럼 생긴 자라는 친구는 누구일까요? 바다반 친구들과 자라에 대해 조사해 보고, 자라를 만들어보았습니다.



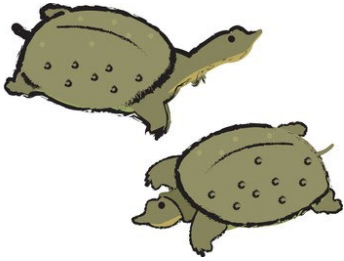
“자라랑 거북이랑 뭐가 다를까?”



“자라는 등껍질이 부드럽고 무늬가 없대!”



“자라는 거북이보다 코가 뾰족하다고해~”



3-5 자라가 숨었던 항아리

- '팔죽 할머니와 호랑이' 동화책 속 자라가 숨어있었던 항아리를 직접 만들어보았어요. 우리가 마신 요구르트병에 항아리 모양으로 찰흙을 붙이고, 각자 여러 가지 무늬를 넣어 멋진 항아리를 완성시켜 주었습니다.



“동화 속 항아리를 만들자.”



“꼼꼼히 눌러주자~”



“이제 도구로 무늬를 그려줄래!”



Project Story (진행활동)

4 우리나라 상징과 자랑거리

4-1 호랑이 그림이 나오는 민화(호랑이와 까치)

- 동화책에 등장하는 호랑이에 대해 알아보다 호랑이와 까치라는 그림을 발견한 친구들은 그것이 민화라는 것을 알게 되었고, 비어 있는 호랑이 얼굴을 그려 민화를 완성시켜주었습니다.



4-2 탑 쌓고 돌아와요

- 우리나라의 문화재 중 다양한 탑에 대해 알아본 다음 '탑 쌓고 돌아와요' 릴레이 게임 활동을 하였습니다.



“남자팀, 여자팀으로 나누자!”

“무너지지 않게 높이 쌓아보자!”

“힘내라~! 힘내라!!”

Project Story (진행활동)

4-3 옛날 사람들은 어떤 옷을 입었을까?

- 전래동화를 공부하고 있었던 바다반 친구들은 추석을 앞두고 우리나라 전통 옷인 한복을 입어보았습니다.



4-4 옛날 사람들은 어떤 놀이를 했을까?

- 이매유치원에서는 민속놀이 한마당이 펼쳐졌습니다. 한복을 입고 옛날 사람들이 했던 다양한 놀이들을 체험해 볼 수 있었습니다.



“투호 놀이 준비 시~작!”



“도가 나왔으니깐 한 칸만 움직이지.”

“이번엔 내 차례야~!”

Project Story (진행활동)

<마무리단계>

5 초대합니다!

5-1 초대장 만들기

- 하나, 둘 씩 만들어 놓은 작품들이 많아지더니 바다반 교실이 전통 물건들로 가득해졌습니다. 이 소식을 듣고 우리나라에 대해 궁금한 것이 많았던 햇님반 동생들이 구경해도 되냐는 제안을 받아 초대장을 만들었습니다.



“전시회에 동생들을 초대하자!”



“초대장을 만들어야 해~”



“초대장을 꾸며주자~!”



“이제 전달해주러 가볼까?”



“바다반 전시회에 놀러 와~!”



5-2 바다반 전시회

- 바다반 친구들이 모은 옛 물건들과 작품들을 모두 전시하고, 자유롭게 둘러볼 수 있도록 전시회를 열었습니다.



▶ 바다반 전시회 ◀



“우와~ 여기 신기한 물건들이 많아!”



“바다반 형님들이 만든 작품들인가 봐~”



6 평가

6-1 프로젝트를 마치며

'팔죽 할머니와 호랑이' 프로젝트를 마치며..

세 번째 동화책 프로젝트 '팔죽 할머니와 호랑이'가 5주에 걸쳐 마무리가 되었습니다.
유아들이 동화 내용뿐만 아니라 우리나라에 관련된 주제까지 확장하여
관심과 흥미를 보였습니다.

특히 자신이 직접 가져온 옛 물건들과 직접 만든 작품들로 프로젝트 전시회를 열고,
동생들을 초대한 일이 가장 기억에 남고 즐거웠다고 이야기했습니다.

이번 '팔죽 할머니와 호랑이' 프로젝트를 통해
유아들이 우리나라의 전래동화에 흥미를 많이 보이며
그 외에도 우리나라에 대해 관심과 흥미를 갖게 되는 시간이었습니다.
많은 자원과 격려로 프로젝트에 함께 참여해 주셔서 감사합니다.

- 바다반 교사 -